



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

SIMPOSIO DI SCULTURA SU PIETRA

"POLENA"

DAL 24 AL 28 MAGGIO 2021

GIARDINI DIAZ - MACERATA

www.rp-press.it

www.rp-press.it

Scultura sulla pietra, il simposio è ai giardini

Da lunedì a venerdì laboratorio all'aperto con undici studenti dell'Accademia di belle arti di Macerata. "Dialoghiamo con la città"

di CHIARA SENTIMENTI



Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia di belle arti di Macerata (foto Calavita)

di Chiara Sentimenti Lavorare la pietra per dare forma alla creatività, circondati dalla tranquillità e dal verde dei giardini Diaz di Macerata. Sono gli ingredienti del primo simposio di scultura sulla pietra organizzato, da lunedì a venerdì della prossima settimana, dall'Accademia di belle arti di Macerata con la cattedra di tecniche del marmo del prof Antonio De Marini e con la partecipazione del prof Francesco Tognocchi della cattedra di tecniche di fonderia. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Comune di Macera-

Dall'Accademia ai giardini "È il simposio di scultura"

Undici allievi al lavoro per dare forma nella pietra alle loro creazioni d'arte. Il prof De Marini: "Così vogliamo valorizzare la creatività dei nostri ragazzi"

di CHIARA SENTIMENTI



di Chiara Sentimenti Una settimana immersi nel silenzio dei giardini Diaz, per dare vita ai propri progetti creativi. Undici studenti dell'Accademia di belle arti, guidati dai professori Antonio De Marini e Francesco Tognocchi, infatti, sono usciti dalle aule per ritrovarsi nel parco e dare vita al primo simposio di scultura su pietra, intitolato "Polena". Il lavoro permette anche un confronto e un'interazione diversa con la città, visto che sono tanti i cittadini che si fermano incuriositi a fare domande. "La direttrice Rossella Ghezzi ha

Macerata **Spettacoli**

Scultura sulla pietra, il simposio è ai giardini

Da lunedì a venerdì laboratorio all'aperto con undici studenti dell'Accademia di belle arti di Macerata. «Dialoghiamo con la città»

MACERATA

di Chiara Sentimenti

Lavorare la pietra per dare forma alla creatività, circondati dalla tranquillità e dal verde dei giardini Diaz di Macerata. Sono gli ingredienti del primo simposio di scultura sulla pietra organizzato, da lunedì a venerdì della prossima settimana, dall'Accademia di belle arti di Macerata con la cattedra di tecniche del marmo del prof Antonio De Marini e con la partecipazione del prof Francesco Tognocchi della cattedra di tecniche di fonderia. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Comune di Macerata. Per tutta la settimana, dalle 8.30 alle 19, undici studenti realizzeranno delle composizioni sulla base di alcuni progetti grafici già valutati da una commissione interna dell'Accademia di belle arti. Il simposio è intitolato «Polena», parola che deriverebbe dal francese *poulaine* (scarpa di origine medioevale polacca, con punta allungata e ricurva, come la prora della nave). Era infatti la scultura posta a prora delle navi e, oltre a essere un elemento decorativo, era il segno di riconoscimento del proprietario del vascello, oppure simbolo di prestigio e di potenza di una nazione. **Ma la polena** aveva anche una



Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia di belle arti di Macerata (foto Calavita)

connotazione ben diversa: raffigurata come figura di donna, di animale oppure occhio, in posizione inclinata verso l'orizzonte, «la polena resta essenzialmente uno sguardo, attonito e dilatato. È per guardare che viene collocata a prua, per guardare qualcosa che ai marinai è visto». Presa come simbolo di buon auspicio, la «Polena» identifica il desiderio di guardare verso un orizzonte più limpido, scorgere la terra, superare le barriere dell'ignoto e ripartire. **Così il simposio**, secondo gli organizzatori, vuole essere di buon auspicio non soltanto per

la comunità accademica, ma per tutta la cittadinanza. Parteciperanno al progetto gli studenti Samuele Burattini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Iampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova e Fabrizio Di Stanislao. Ai ragazzi è

DAL BOZZETTO ALL'OPERA

I lavori saranno fatti a mano in maniera tradizionale e senza gli utensili elettrici

MACERATA

Laboratori e letture per bimbi e famiglie

MACERATA

Materiali come lenzuola e tessuti, fili colorati, scatole di cartone collocati in parchi e giardini, tanti bambini fino a sei anni, famiglie, e tutto parte in maniera spontanea per scoprire giocando, riappropriandosi degli spazi esterni e dello stare insieme in sicurezza. Sono i presidi ludici «Qui si cresce!», curati da «Les Friches», che tornano dopo la pausa forzata del lockdown ad animare e colorare gli spazi verdi della città. Si inizierà domani, dalle 16.30 alle 19.30, al giardino di via Borghi, nel quartiere Pace. Il 12 giugno, alla stessa ora, sarà la volta del parco di Villa Cozzano e il 26 di quello di San Francesco. Da domani, dalle 10 alle 12, tornano anche gli incontri nel parco di Villa Cozza «Veniamo al punto!» di «Nati per leggere», con «Brum Brum, Ciaf Ciaf, Meo Miao», libri e letture per giocare con suoni, versi e rumori proposti poi dalle lettrici volontarie.

stato chiesto di presentare due progetti grafici come proposte. **Dopo** la preselezione, effettuata da una commissione interna, è stato scelto un progetto per ogni studente o studentessa, dal quale ognuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici anche per evitare eccessivi rumori o polveri, nel rispetto del contesto urbano. «Il simposio di scultura su pietra si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto, un luogo di esperienze artistiche diverse che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini - spiegano dall'Accademia -, restituendo visibilità alle attività artistiche degli studenti. Per loro rappresenta un'apertura verso una modalità nuova di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia. Per il pubblico, il simposio rappresenta l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e di sviluppo del processo creativo che poi porta alla realizzazione di una opera».

Macerata

comunicazione@iltorcedelcarlino.net

Redazione: via Garibaldi, 101, Macerata - Tel. 0733 236201 - Fax 0733 236299
 Pubblicità: Sped. - via Garibaldi, 101 - Tel. 0733 236622 / Fax 0733 260721

spa.macerata@iltorcedelcarlino.it



Macerata: il progetto della Politecnica con l'Area Vasta 3

**Nei drive-in i cani anti Covid
 «Li addestreremo ad annusare
 le tracce lasciate dal virus»**

Verrà nel fascicolo regionale a pagina 3



«Sergio è vivo, lo cerchiamo ancora»

Il bambino sparito nel 1979 a Villa Potenza, la sorella Giorgia Isidori: potrebbe essere stato rapito e venduto

Pagnanelli a pagina 5



IL SIMPOSIUM DELL'ACCADEMIA: UNICI STUDENTI PROTAGONISTI

SCULTORI AI GIARDINI

Santimanni a pagina 6

Blitz della polizia a Rimini

**Botte alla moglie
 per vent'anni
 Arrestato
 maceratese**

Nanni a pagina 8

MACCRATA

**«Un flash mob
 contro il progetto
 della maxi antenna»**

Santimanni a pagina 7

Ecco le scuole che rischiano

**Trenta classi
 del cratere
 verso il taglio
 L'ira dei sindaci**

Genelli a pagina 12

Verso l'estate: gli operatori si preparano

**Parchi acquatici al via
 «Aspettiamo i turisti»**

Seppia a pagina 2



Camerino: denunciate due persone

**Tre chilometri
 di tessuti
 contraffatti**

I finanzieri scoprono i depositi del falso
 «Stoffe vendute su siti e social network»

Pagnanelli a pagina 14



Macerata

La meglio gioventù

Dall'Accademia ai giardini «È il simposio di scultura»

Undici allievi al lavoro per dare forma nella pietra alle loro creazioni d'arte
Il prof De Marini: «Così vogliamo valorizzare la creatività dei nostri ragazzi»

di Chiara Sentimenti

Una settimana immersa nel silenzio dei giardini Diaz, per dare vita ai propri progetti creativi. Undici studenti dell'Accademia di belle arti, guidati dai professori Antonio De Marini e Francesco Tognocchi, infatti, sono usciti dalle aule per ritrovarsi nel parco e dare vita al primo simposio di scultura su pietra, intitolato «Polena», il lavoro per mette anche un confronto e un'interazione diversa con la città, visto che sono tanti i cittadini che si fermano, incuriositi, a fare domande. «La direttrice Rossella Ghezzi ha subito abbracciato questa iniziativa, che vuole valorizzare la creatività dei ragazzi del triennio e del biennio specialistico - spiega il professor De Marini, docente di tecniche del marmo -. Gli studenti, già da dopo Natale, hanno lavorato su un'idea attenendosi a delle misure che sono quelle del blocco di pietra. Ognuno di loro ha presentato due tavole, che poi, il collega Tognocchi e la direttrice abbiamo valutato, scegliendo ciò che avrebbe dovuto essere realizzato». Dall'idea su carta si è passati a un bozzetto in argilla, che servirà per arrivare alla scultura definitiva, in scala uno a uno. Le sculture stanno prendendo forma proprio in questi giorni ai giardini, trasformati in un piccolo cantiere a cielo aperto, dove risuonano i rumori di martelli e di scalpelli. A dare forma al simposio sono Samuele Burettini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Lampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova e Fabrizio Di Stanislao. «Con il Covid è come se ci fosse caduto addosso un pannello, che ha chiuso il suono che

c'è dentro ognuno di noi - aggiunge il professor De Marini -. Ma i ragazzi devono tirare fuori il loro suono, le loro mani devono tornare a creare e i loro sogni devono tornare a farsi concretezza nell'arte». Ogni studente ha messo un po' di sé nell'opera, come Alessia Rinaldi, che ha traslato nella scultura la sua passione per i cavalli, completando la serie delle Amazzoni. «La mia opera si chiama Giovanna D'Arco - racconta invece Lucia Andreozzi -. È un mezzobusto con un pugnale tatuato sul ventre, che vuole parlare a tutte le donne». Un orso per raccontare il forte legame tra la natura e l'animo umano è il soggetto scelto da Isabella Torregiani, mentre Stefano Lampieri proporrà due carpe, che nell'arte orientale sono di buon auspicio. Anche Samuele Burettini ha deciso di rappresentare una

donna che si nasconde dietro ad angoli e spigoli tipici del Cubismo, mentre Sophia Ruffini ha proposto il tema del nodo che passa dal filo alla pietra e diventa indissolubile. «La cosa più bella è vedere le persone che si fermano, guardano e chiedono cosa stiamo facendo», aggiunge la studentessa. Anche Anita Anastasova ha scelto una figura femminile compresa e Roberta Brugnola, durante la quarantena, si è soffermata sulle ombre degli alberi, che ora sta riportando nell'opera. «È un'iniziativa molto bella - aggiunge Aurora Carassai -, perché spesso è difficile fare vedere ciò che facciamo». «Ho scelto una tartaruga per il significato simbolico - dice Fabrizio Di Stanislao -, perché anche se va lenta, è molto tenace. Poi è bello dare forma alla scultura, in mezzo alla città».

di ANTONIO DE MARINI



Samuele Burettini è uno studente dell'Accademia di Belle arti di Macerata



Antonio De Marini e Francesco Tognocchi, docenti dell'Accademia di Belle arti



Studenti dell'Accademia di Belle arti di Macerata partecipano al simposio di scultura ai giardini (Consorzio Central)



Lucia Andreozzi è una delle studentesse che partecipano al simposio di scultura



Alessia Rinaldi, studentessa dell'Accademia di Macerata, ai giardini Diaz

VILLA FICANA

«Tour alla scoperta dei quartieri»

«Una passeggiata nel paesaggio». È il nome dell'iniziativa proposta e lanciata dall'Ecomuseo di Villa Ficana, che prevede un percorso tra i quartieri più caratteristici della città alla ricerca di intrighi e storie di vita. Passeggiare tra luoghi densi di cultura e memoria, trovare vecchi personaggi e i loro racconti. Così i partecipanti attraversano i quartieri di Monsalbano Santacroce e Villa Ficana rivivendo il passato con gli occhi del presente. E lo faranno partendo proprio dal luogo simbolo delle tradizioni, la chiesa di Santa Croce, alle 16.30. Il percorso proseguirà fino alle 18.30, guidato dai volontari dell'Ecomuseo. L'iniziativa è gratuita, ma è necessaria la prenotazione, da effettuare entro sabato alle 0733.47076. Sarà obbligatorio indossare la mascherina e mantenere il distanziamento sociale per prevenire il contagio da Covid-19.

Francesca Rossetti

di ANTONIO DE MARINI

ore e a un'energia tutta nuova.

ASSEGNO UNICO
PER LAVORATORI AUTONOMI

CM

cronache maceratesi.it
la tua provincia in rete

Scultura su pietra, il primo simposio a Macerata

ARTE - L'Accademia organizza l'evento dal titolo "Polena" dal 24 al 28 maggio, dalle 8,30 alle 19, ai Giardini Diaz

20 Maggio 2021 - Ore 12:21 - 1.729 letture



Facebook



Twitter



LinkedIn



E-mail



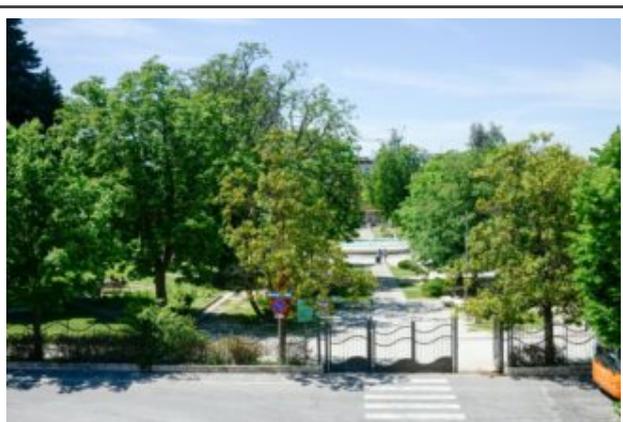
Copy Link



Stampa



Print Friendly



I giardini Diaz

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, con la cattedra di Tecniche del Marmo – professor Antonio De Marini, e con la partecipazione del professor Francesco Tognocchi della cattedra di

Tecniche di Fonderia, in collaborazione con il Comune di Macerata, promuove e organizza il primo simposio di scultura su pietra nella città di Macerata. Si svolgerà dal 24 al 28 maggio dalle 8,30 alle 19 ai Giardini Diaz, un luogo pubblico individuato e scelto come il più idoneo per configurazione spaziale e il più confacente alle caratteristiche nello svolgimento dei simposi. Si tratta, infatti, di un grande spazio all'aperto, non confinante con abitazioni o strutture, fruibile dalle persone, chiuso nelle ore notturne così da tutelare le sculture in corso d'opera. **Il primo simposio di scultura su pietra a Macerata è intitolato "Polena".** La Polena, parola che deriverebbe dal francese poulaine (scarpa di origine medioevale polacca, con punta allungata e ricurva come la prora della nave), era infatti la scultura posta a prora delle navi e, oltre ad essere elemento decorativo, era il segno di riconoscimento del proprietario del vascello, oppure simbolo di prestigio e potenza di una nazione/regno. Ma la polena aveva anche una connotazione ben diversa: raffigurata come figura di donna, di animale oppure occhio, in posizione inclinata verso l'orizzonte, "la polena resta essenzialmente uno sguardo, attonito e dilatato. È per guardare che viene collocata a prua, per guardare qualcosa che ai marinai è vietato." (Claudio Magris). Elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde, del destino; sfida verso l'ignoto, il divino, o verso il nemico. Simbolo di fortuna e magia, la polena spesso sopravviveva e riemergeva in qualche spiaggia resistendo alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine. Presa a simbolo di buon auspicio, la Polena identifica il desiderio di guardare verso un orizzonte più limpido, scorgere la terra, superare le barriere dell'ignoto e ripartire.



Così il simposio di scultura su pietra, da questo punto di vista, riparte nel titolo, come buon auspicio, non solo per la comunità accademica ma per tutta la cittadinanza. Il simposio di scultura su pietra prevede un numero complessivo di 11 partecipanti, rispondenti ai nomi di: **Samuele Burattini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Iampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova, Fabrizio Di Stanislao.** Ai ragazzi è stato richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Dalla preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, è stato scelto un progetto per ogni studente o studentessa da cui ognuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici anche per evitare eccessivi rumori o polveri, nel rispetto del contesto urbano. Il Simposio di Scultura su

Pietra si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto, un luogo di esperienze artistiche diverse che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini, restituendo visibilità alle attività artistiche degli studenti dell'Accademia. Per gli studenti rappresenta un'apertura verso una modalità nuova di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia. Anche per il pubblico, il Simposio rappresenta l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un processo creativo che porta alla realizzazione di un'opera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

The screenshot shows a digital storefront with a dark teal header containing the logo 'ibs.it' and 'di Foltrinelli'. A '-5%' discount tag is visible in the top left corner. Two items are displayed side-by-side:

- Book:** 'L'URLO DI MUNCH E ALTRE STORIE' by VIRGINIO GRACCI, introduced by CARLO MARCELLO CONTI. Published by MMNV Campanotto Editore. Price: € 11,40.
- DVD:** 'amore libero free love' by CENERIZ. Directed by EMANUELE ENZO BOTTESINI. Cast includes EMANUELE ENZO BOTTESINI, EMANUELE VENANTINI, ELCA BISSERA, and RINO CARREA. Price: € 9,99.

Logos for RTI and Mustang are visible at the bottom of the DVD listing.

Ai giardini Diaz simposio di scultura a pietra dell'Abamc



Ⓞ 3' di lettura

20/05/2021 -

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, con la Cattedra di Tecniche del Marmo - Prof. Antonio De Marini, e con la partecipazione del Prof. Francesco Tognocchi della Cattedra di

Tecniche di Fonderia, in collaborazione con il Comune di Macerata, promuove e organizza il primo Simposio di Scultura su Pietra nella città di Macerata.

Il Simposio si svolgerà dal 24 al 28 maggio 2021 dalle 8.30 alle 19.00 presso i Giardini Diaz della città di Macerata, un luogo pubblico individuato e scelto come il più idoneo per configurazione spaziale e il più confacente alle caratteristiche nello svolgimento dei simposi. Si tratta, infatti, di un grande spazio all'aperto, non confinante con abitazioni o strutture, fruibile dalle persone, chiuso nelle ore notturne così da tutelare le sculture in corso d'opera. Il primo Simposio di Scultura su Pietra a Macerata, è titolato "Polena".

La Polena, parola che deriverebbe dal francese poulaine (scarpa di origine medioevale polacca, con punta allungata e ricurva come la prora della nave), era infatti la scultura posta a prora delle navi e, oltre ad essere elemento decorativo, era il segno di riconoscimento del proprietario del vascello, oppure simbolo di prestigio e potenza di una nazione/regno. Ma la polena aveva anche una connotazione ben diversa: raffigurata come figura di donna, di animale oppure occhio, in posizione inclinata verso l'orizzonte, "la polena resta Riservatezza

essenzialmente uno sguardo, attonito e dilatato. È per guardare che viene collocata a prua, per guardare qualcosa che ai marinai è vietato” (Claudio Magris).

Elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde, del destino; sfida verso l'ignoto, il divino, o verso il nemico. Simbolo di fortuna e magia, la polena spesso sopravviveva e riemergeva in qualche spiaggia resistendo alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine. Presa a simbolo di buon auspicio, la Polena identifica il desiderio di guardare verso un orizzonte più limpido, scorgere la terra, superare le barriere dell'ignoto e ripartire. Così il Simposio di Scultura su Pietra, da questo punto di vista, riparte nel titolo, come buon auspicio, non solo per la comunità accademica ma per tutta la cittadinanza. Il Simposio di Scultura su Pietra prevede un numero complessivo di 11 partecipanti, rispondenti ai nomi di: Samuele Burattini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Lampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova, Fabrizio Di Stanislao. Ai ragazzi è stato richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte.

Dalla preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, è stato scelto un progetto per ogni studente o studentessa da cui ognuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici anche per evitare eccessivi rumori o polveri, nel rispetto del contesto urbano.

Il Simposio di Scultura su Pietra si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto, un luogo di esperienze artistiche diverse che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini, restituendo visibilità alle attività artistiche degli studenti dell'Accademia. Per gli studenti rappresenta un'apertura verso una modalità nuova di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia. Anche per il pubblico, il Simposio rappresenta l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un processo creativo che porta alla realizzazione di un'opera.



Liceo "Mamiani" - Pesaro

Classico - Economico Sociale - Linguistico - Scienze Umane

Ultima modifica: 22 Maggio 2021



Si segnala l'evento **POLENA**, il Primo Simposio di **Scultura su Pietra** organizzato dall'**Accademia di Belle di Macerata**, in collaborazione con il Comune di Macerata, che si svolgerà dal **24 al 28 maggio 2021** dal 8.30 alle 19.00 presso i Giardini Diaz della città di Macerata.

Il Simposio si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini, offrendo l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un processo creativo che porta alla realizzazione di un'opera.

In allegato il **comunicato stampa** e l'**immagine promozionale**.

Publicato il 22 Maggio 2021 da admin
Contenuto in: News



Liceo "Mamiani" - Pesaro

Indirizzo: Via Gramsci, 2 - 61121
Telefono: Centrale: 072132662, Fax 072132525 -
Campus: 0721410731 - Beach: 07211560242
Email: pspc03000n@istruzione.it
PEC: pspc03000n@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 80005750411



URP
Note Legali
Privacy
Informativa cookie
Dichiarazione di



Il meglio del
Teatro alla Scala
in streaming
sul nuovo
palcoscenico
digitale dell'Arte e
della Cultura italiana

[Guarda](#)

.IT'S ART

exibart



SCOPRI IL MASTER IED IN VISUAL ARTS FOR THE DIGITAL AGE



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

SIMPOSIO DI SCULTURA
SU PIETRA

DAL 24 AL 28
MAGGIO 2021

Giardini Diaz Macerata
dalle 8.30 alle 19.00

CHIUSURA VENERDÌ
28 MAGGIO ORE 15:00

L'Accademia di Belle Arti, con la Cattedra di Tecniche del Marmo, prof. Antonio De Marini e con la partecipazione del prof. Francesco Tognocchi della Cattedra di Tecniche di Fonderia, ha piacere di promuovere il primo Simposio di scultura su pietra in uno spazio all'aperto nella città di Macerata.

Ai miei studenti

*"La pietra dall'infanzia del tempo,
ritroviamo col tatto interiore,
il viso e la forma,
per un libero canto,
con il sole nelle mani,
ai margini del sentiero,
parliamo di noi."*

A. De Marini



POLENA

Polena. Simposio di

Scultura su Pietra

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione con il Comune di Macerata, promuove il primo Simposio di Scultura su Pietra presso i Giardini Diaz della città di Macerata. Un vero e proprio laboratorio a cielo aperto per osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un'opera.

Comunicato stampa +

Segnala l'evento



[Vai al navigatore dell'arte](#)

24

MAGGIO 2021

Polena. Simposio di Scultura su Pietra

Dal 24 al 28 maggio 2021

ARTE CONTEMPORANEA

Location

SEDI VARIE – Macerata
Macerata, (Macerata)

Orario di apertura

08.30-19

Vernissage

24 maggio 2021, 08.30

Ufficio stampa

RP//PRESS

Autore

Samuele Burattini

Roberta Brugnola

Lucia Andreozzi

Isabella Torregiani Torregiani

Stefano Iampieri

Aurora Carassai

Sophia Ruffini

Raffaella Pierdominici

Alessia Rinaldi

Anita Anastasova

Fabrizio Di Stanislao

Curatore

Antonio De Marini

Progetto grafico

Ludovica Innocenti

Simona Castellani

Produzione organizzazione

Accademia di Belle Arti di Macerata

Patrocini

Comune di Macerata

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.



***A causa dell'evolversi delle ordinanze del Ministero della Salute e delle Regioni,
si raccomanda di verificare la disponibilità e le modalità di accesso
di ogni evento in presenza
contattando direttamente la sede ospitante.***

Metti in evidenza il tuo Evento!

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Simposio di scultura su pietra “Polena”

Lunedì 24 Maggio 2021 @ 08:30 - Venerdì 28 Maggio 2021 @ 19:00



Arte contemporanea e sculture

Customer Focused - Established Reasonable Prices. Call Now

Sesart's auction

Apri >

sede: Giardini Diaz (Macerata).

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, con la Cattedra di Tecniche del Marmo – Antonio De Marini, e con la partecipazione di Francesco Tognocchi della Cattedra di Tecniche di Fonderia, in collaborazione con il Comune di Macerata, promuove e organizza il primo Simposio di Scultura su Pietra nella città di Macerata.

Il Simposio si svolgerà dal 24 al 28 maggio 2021 dalle 8.30 alle 19.00 presso i Giardini Diaz della città di Macerata, un luogo pubblico individuato e scelto come il più idoneo per configurazione spaziale e il più confacente alle caratteristiche nello svolgimento dei simposi. Si tratta, infatti, di un grande spazio all'aperto, non confinante con abitazioni o strutture, fruibile dalle persone, chiuso nelle ore notturne così da tutelare le sculture in corso d'opera.

Il primo Simposio di Scultura su Pietra a Macerata, è intitolato "Polena". La Polena, parola che deriverebbe dal francese poulaine (scarpa di origine medioevale polacca, con punta allungata e ricurva come la prora della nave), era infatti la scultura posta a prora delle navi e, oltre ad essere elemento decorativo, era il segno di riconoscimento del proprietario del vascello, oppure simbolo di prestigio e potenza di una nazione/regno. Ma la polena aveva anche una connotazione ben diversa: raffigurata come figura di donna, di animale oppure occhio, in posizione inclinata verso l'orizzonte, "la polena resta essenzialmente uno sguardo, attonito e dilatato. È per guardare che viene collocata a prua, per guardare qualcosa che ai marinai è vietato." (Claudio Magris).

Elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde, del destino; sfida verso l'ignoto, il divino, o verso il nemico. Simbolo di fortuna e magia, la polena spesso sopravviveva e riemergeva in qualche spiaggia resistendo alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine. Presa a simbolo di buon auspicio, la Polena identifica il desiderio di guardare verso un orizzonte più limpido, scorgere la terra, superare le barriere dell'ignoto e ripartire. Così il Simposio di Scultura su Pietra, da questo punto di vista, riparte nel titolo, come buon auspicio, non solo per la comunità accademica ma per tutta la cittadinanza.

Il Simposio di Scultura su Pietra prevede un numero complessivo di 11 partecipanti, rispondenti ai nomi di: Samuele Burattini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Lampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova, Fabrizio Di Stanislao.

Ai ragazzi è stato richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Dalla preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, è stato scelto un progetto per ogni studente o studentessa da cui ognuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici anche per evitare eccessivi rumori o polveri, nel rispetto del contesto urbano.

Il Simposio di Scultura su Pietra si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto, un luogo di esperienze artistiche diverse che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini, restituendo visibilità alle attività artistiche degli studenti dell'Accademia.

Per gli studenti rappresenta un'apertura verso una modalità nuova di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia. Anche per il pubblico, il Simposio rappresenta l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un processo creativo che porta alla realizzazione di un'opera.

Accademia di Belle Arti di Macerata

0733 405150; abamc.it



[+ Google Calendar](#)

[+ Esporta in iCal](#)

Dettagli

Inizio:

lunedì 24 Maggio 2021 @ 08:30 (2021-05-24)

Luogo

GIARDINI DIAZ

Via Giardini Diaz, 1

Fine:

venerdì 28 Maggio 2021 @ 19:00 (2021-05-28)

Categoria Evento:

[Altri Eventi](#)

Tag Evento:

[Accademia di Belle Arti di Macerata](#), [Giardini Diaz](#), [Macerata](#), [Pietra](#), [Scultura](#), [Simposio](#)

[Visualizza il sito del Evento](#)



- [Bruno Giustiniani. Ars gratia artis](#)
- [I Lunedì di Casa Testori: l'installazione a Casa Zegna e la nuova mostra "Curatela"](#)

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Accademia di Belle Arti di Macerata

Giardini Diaz

Macerata

Pietra

Scultura

Simposio

Sostieni arte.go.it



fai una donazione con

PayPal™





(<https://www.farecultura.net/>)

✉ (<mailto:info@farecultura.net>)



(https://www.youtube.com/channel/UCqSL54Hw8Ys2top9KJfc_Rw)

f (<https://www.facebook.com/farecultura.net>)

in (<https://www.linkedin.com/in/farecultura-434271133/>) 🔍

Home (<https://www.farecultura.net/>) Eventi Culturali & Musicali ▾ Musei & Spazi Espositivi ▾ Costume & Società ▾

Territori di Arte e Cultura ▾ Magazine ▾ MILANO e hinterland ▾

VideoNews (<https://www.farecultura.net/wordpress/category/videonews/>)

ARTICOLI REDAZIONALI - PAGINE PROMO/PUBBLICITARIE - INFORMAZIONE LOCALE DI MILANO CITTÀ METROPOLITANA



(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-77-agosto-2021/37700/melegnano-pedibus-si-torna-a-scuola-camminando/>)

Melegnano: Pedibus, si torna a scuola camminando.

(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-77-agosto-2021/37700/melegnano-pedibus-si-torna-a-scuola-camminando/>)

ANNO VII - N.74 / MAGGIO 2021 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2021/ANNO-VII-N-74-MAGGIO-2021/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2021/anno-vii-n-74-maggio-2021/)),
ATTIVITÀ - INIZIATIVE - VISITE GUIDATE & INCONTRI CULTURALI ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI-CULTURALI/ATTIVITA-INIZIATIVE-VISITE-GUIDATE-INCONTRI-CULTURALI/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi-culturali/attivita-iniziativa-visite-guidate-incontri-culturali/))
, MARCHE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/))

Macerata: Simposio di scultura su pietra “Polena” ai Giardini Diaz.



BY REDAZIONE FARECULTURA - ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/AUTHOR/COMUNICATI-E-UFFICI-STAMPA/](https://www.farecultura.net/author/comunicati-e-uffici-stampa/)) ON 24 MAGGIO 2021
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ANNO-2021/ANNO-VII-N-74-MAGGIO-2021/34919/MACERATA-SIMPOSIO-DI-SCULTURA-SU-PIETRA-POLENA-AI-GIARDINI-DIAZ/](https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-74-maggio-2021/34919/macerata-simposio-di-scultura-su-pietra-polena-ai-giardini-diaz/))

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, con la Cattedra di Tecniche del Marmo – Prof. Antonio De Marini, e con la partecipazione del Prof. Francesco Tognocchi della Cattedra di Tecniche di Fonderia, in collaborazione con il Comune di Macerata, promuove e organizza il primo Simposio di Scultura su Pietra nella città di Macerata.

Il Simposio si svolgerà dal 24 al 28 maggio 2021 dalle 8.30 alle 19.00 presso i Giardini Diaz della città di Macerata, un luogo pubblico individuato e scelto come il più idoneo per configurazione spaziale e il più confacente alle caratteristiche nello svolgimento dei simposi. Si tratta, infatti, di un grande spazio all'aperto, non confinante con abitazioni o strutture, fruibile dalle persone, chiuso nelle ore notturne così da tutelare le sculture in corso d'opera.

Il primo Simposio di Scultura su Pietra a Macerata, è intitolato "Polena". La Polena, parola che deriverebbe dal francese poulaine (scarpa di origine medioevale polacca, con punta allungata e ricurva come la prora della nave), era infatti la scultura posta a prora delle navi e, oltre ad essere elemento decorativo, era il segno di riconoscimento del proprietario del vascello, oppure simbolo di prestigio e potenza di una nazione/regno. Ma la polena aveva anche una connotazione ben diversa: raffigurata come figura di donna, di animale oppure occhio, in posizione inclinata verso l'orizzonte, *"la polena resta essenzialmente uno sguardo, attonito e dilatato. È per guardare che viene collocata a prua, per guardare qualcosa che ai marinai è vietato."* (Claudio Magris).

Elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde, del destino; sfida verso l'ignoto, il divino, o verso il nemico. Simbolo di fortuna e magia, la polena spesso sopravviveva e riemergeva in qualche spiaggia resistendo alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine.

Presa a simbolo di buon auspicio, la Polena identifica il desiderio di guardare verso un orizzonte più limpido, scorgere la terra, superare le barriere dell'ignoto e ripartire. Così il Simposio di Scultura su Pietra, da questo punto di vista, riparte nel titolo, come buon auspicio, non solo per la comunità accademica ma per tutta la cittadinanza.

Il Simposio di Scultura su Pietra prevede un numero complessivo di 11 partecipanti, rispondenti ai nomi di: Samuele Burattini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Iampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova, Fabrizio Di Stanislao.

Ai ragazzi è stato richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Dalla preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, è stato scelto un progetto per ogni studente o studentessa da cui ognuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici anche per evitare eccessivi rumori o polveri, nel rispetto del contesto urbano.

Il Simposio di Scultura su Pietra si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto, un luogo di esperienze artistiche diverse che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini, restituendo visibilità alle attività artistiche degli studenti dell'Accademia.

Per gli studenti rappresenta un'apertura verso una modalità nuova di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia. Anche per il pubblico, il Simposio rappresenta l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un processo creativo che porta alla realizzazione di un'opera.

Fonte: Ufficio Stampa Russo/Paiato Press

THIS ENTRY WAS POSTED IN ANNO VII - N.74 / MAGGIO 2021 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2021/ANNO-VII-N-74-MAGGIO-2021/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2021/anno-vii-n-74-maggio-2021/)). ATTIVITÀ - INIZIATIVE - VISITE GUIDATE & INCONTRI CULTURALI ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI-CULTURALI/ATTIVITA-INIZIATIVA-VISITE-GUIDATE-INCONTRI-CULTURALI/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi-culturali/attivita-iniziativa-visite-guidate-incontri-culturali/)), MARCHE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/)) AND TAGGED ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-DI-MACERATA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/accademia-di-belle-arti-di-macerata/)), ARTE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ARTE/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/arte/)), CULTURA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/CULTURA-2/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/cultura-2/)), FARECULTURA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/FARECULTURA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/farecultura/)), POLENA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/POLENA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/polena/)), SIMPOSIO SCULTURA SU PIETRA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/SIMPOSIO-SCULTURA-SU-PIETRA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/simposio-scultura-su-pietra/)), TECNICHE DEL MARMO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/TECNICHE-DI-FONDERIA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/tecniche-del-marmo/)). BOOKMARK THE PERMALINK ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ANNO-2021/ANNO-VII-N-74-MAGGIO-2021/34919/MACERATA-SIMPOSIO-DI-SCULTURA-SU-PIETRA-POLENA-AI-GIARDINI-DIAZ/](https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-74-maggio-2021/34919/macerata-simposio-di-scultura-su-pietra-polena-ai-giardini-diaz/)).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!



 **LUOGO**

Giardini Diaz - Macerata

Via Giardini Diaz, 1, 62100 Macerata MC



MAGGIORI INFORMAZIONI

[Link all'evento](#)



DATA

Mag 24 - 28 2021

Evento passato



ETICHETTE

Installazione

Simposio di Scultura su Pietra – Polena | ABAMC

Accademia di Belle Arti di Macerata, con la Cattedra di Tecniche del Marmo – Prof. Antonio De Marini, e con la partecipazione del Prof. Francesco Tognocchi della Cattedra di Tecniche di Fonderia, in collaborazione con il Comune di Macerata, promuove e organizza il primo *Simposio di Scultura su Pietra* nella città di Macerata.

Il Simposio si svolgerà dal 24 al 28 maggio 2021 dalle 8.30 alle 19.00 presso i Giardini Diaz della città di Macerata, un luogo pubblico individuato e scelto come il più idoneo per configurazione spaziale e il più confacente alle caratteristiche nello svolgimento dei simposi. Si tratta, infatti, di un grande spazio all'aperto, non confinante con abitazioni o strutture, fruibile dalle persone, chiuso nelle ore notturne così da tutelare le sculture in corso d'opera.

Il primo *Simposio di Scultura su Pietra* a Macerata, è intitolato "Polena". La Polena, parola che deriverebbe dal francese poulaine (scarpa di origine medioevale polacca, con punta allungata e ricurva come la prora della nave), era infatti la scultura posta a prora delle navi e, oltre ad essere elemento decorativo, era il segno di riconoscimento del proprietario del vascello, oppure simbolo di prestigio e potenza di una nazione/regno. Ma la polena aveva anche una connotazione ben diversa: raffigurata come figura di donna, di animale oppure occhio, in posizione inclinata verso l'orizzonte, "la polena resta essenzialmente uno sguardo, attonito e dilatato. È per guardare che viene collocata a prua, per guardare qualcosa che ai marinai è vietato." (Claudio Magris).

Elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde, del destino; sfida verso l'ignoto, il divino, o verso il nemico. Simbolo di fortuna e magia, la polena spesso sopravviveva e riemergeva

in qualche spiaggia resistendo alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine.

Presa a simbolo di buon auspicio, la Polena identifica il desiderio di guardare verso un orizzonte più limpido, scorgere la terra, superare le barriere dell'ignoto e ripartire. Così il *Simposio di Scultura su Pietra*, da questo punto di vista, riparte nel titolo, come buon auspicio, non solo per la comunità accademica ma per tutta la cittadinanza.

Il *Simposio di Scultura su Pietra* prevede un numero complessivo di 11 partecipanti, rispondenti ai nomi di: Samuele Burattini, Roberta Brugnola, Lucia Andreozzi, Isabella Torregiani, Stefano Lampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Raffaella Pierdominici, Alessia Rinaldi, Anita Anastasova, Fabrizio Di Stanislao.

Ai ragazzi è stato richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Dalla preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, è stato scelto un progetto per ogni studente o studentessa da cui ognuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici anche per evitare eccessivi rumori o polveri, nel rispetto del contesto urbano.

Il *Simposio di Scultura su Pietra* si manifesta come vero e proprio laboratorio a cielo aperto, un luogo di esperienze artistiche diverse che, realizzato per la prima volta a Macerata, intende creare un dialogo con la città e i cittadini, restituendo visibilità alle attività artistiche degli studenti dell'Accademia.

Per gli studenti rappresenta un'apertura verso una modalità nuova di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia. Anche per il pubblico, il Simposio rappresenta l'opportunità di osservare da vicino le fasi di elaborazione e sviluppo di un processo creativo che porta alla realizzazione di un'opera.

Simposio di Scultura su Pietra – Polena

Laboratorio di scultura | 24 – 28 maggio 2021 Giardini Diaz di Macerata

Informazioni evento su www.abamc.it

CONDIVIDI QUESTO EVENTO

